



**Fiche Technique du groupe**  
**MOORSE**

**M O O R S E**

**Contact :**

**Mail :**

- Contact Prod (Vincent Eyr) : M- [moorseprod@gmail.com](mailto:moorseprod@gmail.com) T- 06.61.14.42.02
- Régie Son (Damien Pécourt) : M- [pecourtdamien@hotmail.com](mailto:pecourtdamien@hotmail.com) T- 0607694842

## **Planning Global :**

### **Conditions d'accueils en salle de spectacle :**

- Si le concert est prévu en soirée, arrivée du groupe entre 14~15h.(horaires à redéfinir)
  - Pour l'installation du matériel et réglages lumières/sons : arrivée du technicien dans la matinée entre 8h et 9h (à redéfinir en fonction du planning de l'organisme d'accueil).
- Au préalable le gril technique doit être installer comme indiquer dans les plans de feux du groupe.
- Prévoir un SIAP lors du concert dans les meilleurs des conditions.

### **Conditions d'accueils en scène ouvertes où sur petite configurations :**

- Si l'organisation impose une prestation en journée où autre se référer aux coordonnées de contact présent dans la fiche pour planifier l'organisation avec le groupe directement où le(s) technicien(s) son/lumière affilier au groupe.
  - Concernant le plan de feux la configuration peut être adapté mais cela reste à voir avec le(s) technicien(s) affilié(s) au groupe.
- **Régie Son (Damien Pécourt) :** [pecourtdamien@hotmail.com](mailto:pecourtdamien@hotmail.com) T- 0607694842

## **Matériels à fournir :**

### **→ Lumières :**

- 3 Découpes 713SX (où équivalents).
- 14 PARS 64 (6 sur perches/4 au sol à cour/4 au sol à jardin).
- 6 PAR LED (9 dans l'idéal, 3 PAR LED par totems).
- 6 Cycliodes au sol en fond de plateau.

### **→ Draperie/Machineries : (options)**

- 2 Praticable de 2m/1m avec des pieds de 10cm.
- 3 Totems de 200cm avec angle pour accrocher une bannière du groupe.
- 3 totems de 100cm avec embases.
- 3 Plan de Pendrillons + Fond de scène (en fonction de la salle qui accueil).
- Une machine à Brouillard.

### **→ Son :**

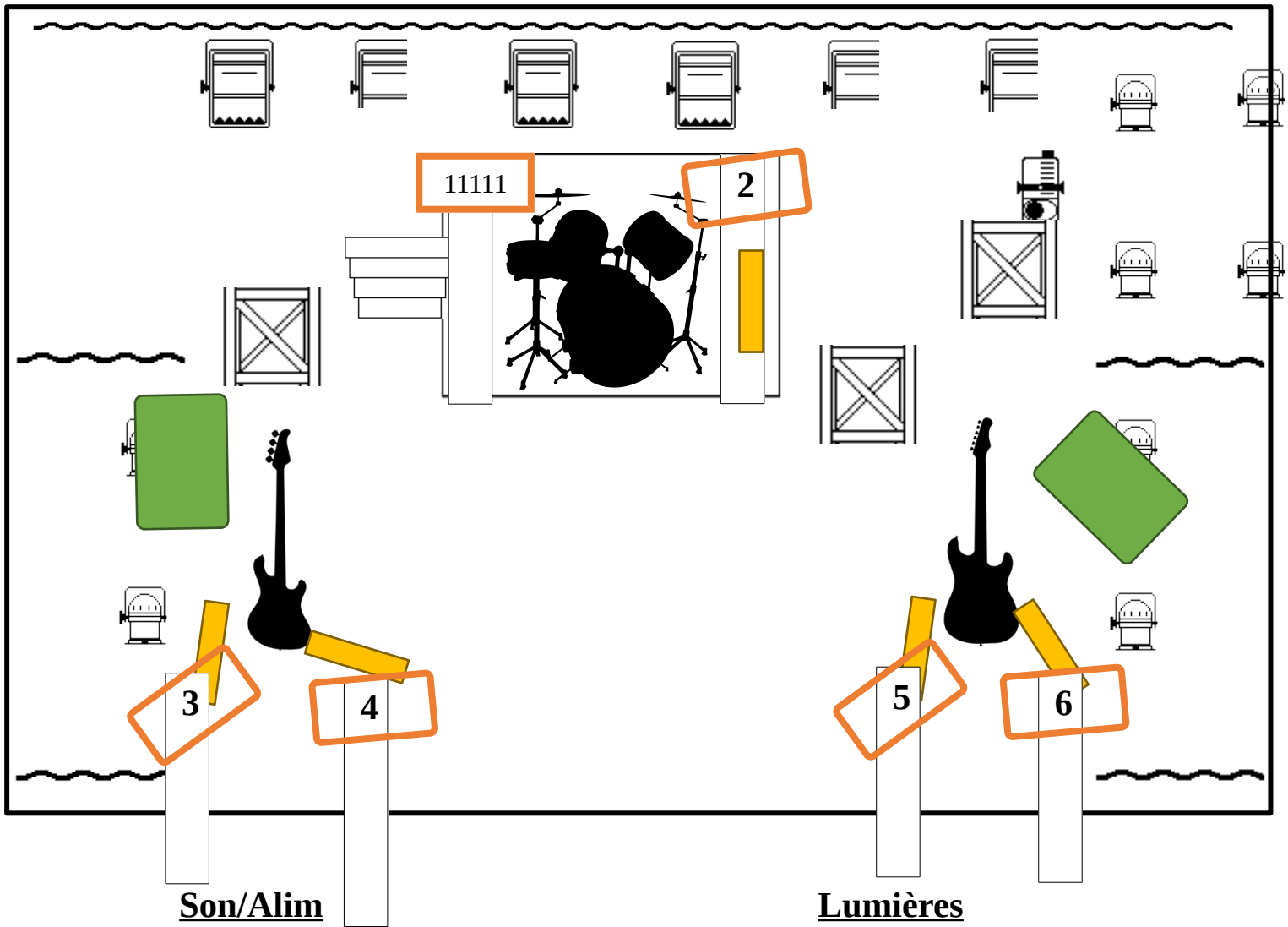
- Un système son adéquat au lieu de représentation.
- 3 Enceintes retour scène pour les musiciens (6 dans l'idéal).
- 3 stands instrument (2 stands Guitare et 1 stand Basse).
- un tapis absorbant pour batterie où anti-dérapant.
- Micros (à voire en fonction des dispos et du patch son indiqué).




Pour tout matériel manquant où impossible à fournir, merci de contacter le technicien son assigné au groupe dans la vus contact de la fiche technique.

**Patch Son :**  
**Adaptable suivant configuration**


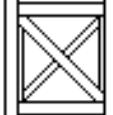
N° Patch	Instruments	Ref Micro	Phantom	Pieds Mic	N° console
1	Kick In	Shure Beta 52a		PP	1
2	Snare Top	Shure SM 57		PP	2
3	Snare Bottom	Shure SM 57		PP	3
4	Hi-Hat	KM184/AKG451B	+48	PP	4
5	Floor Tom	e604/BETA 58		Clip/PP	5
6	Tom 1	e604/BETA 58		Clip/PP	6
7	Tom 2	e604/BETA 58		Clip/PP	7
8	Tom 3	e604/BETA 58		Clip/PP	8
9	OH L	KM184/SM81	(+48)	GP	9
10	OH R	KM184/SM81	(+48)	GP	10
11	Pad	Left			11
12	Pad	Right			12
13	Bass D.I	DI	+48		13
14	Ampli Bass	MD421/SM57		PP	14
15	GTR D.I	DI	+48		15
16	Ampli GTR	Shure SM27		PP	16
17	Choeur	SM58		GP	17
18	Voix Lead	SM58		GP	18
Hear/Ret	Batterie 1				Aux 1
Hear/Ret	Batterie 2				Aux 2
Retour	Bass 1				Aux 3
Retour	Bass 2				Aux 4
Retour	GTR 1				Aux 5
Retour	GTR 2				Aux 6
Console	FX Voix Lead				
Console	FX Choeur				

Plan de Scène :

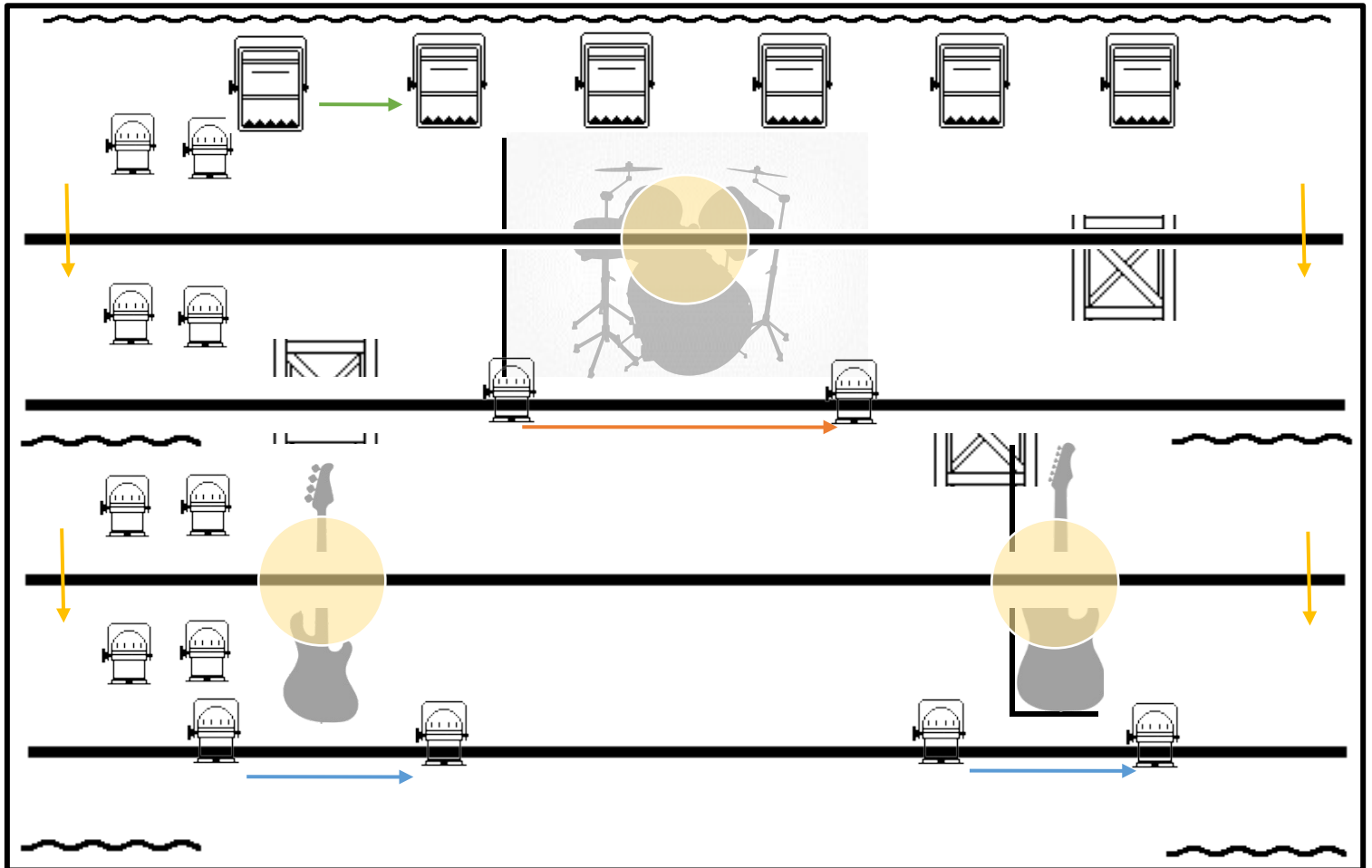


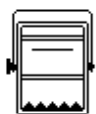

	Retours scènes
	Blocs Alimentations
	Amplis Basse/GTR

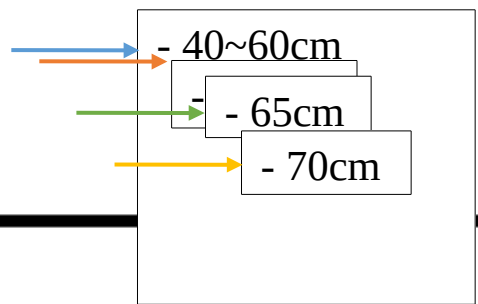
PAR 64
Cyclodes
Machine à brouillard

<u>Autres</u>	
	Pendrillons
	Totems

**Plan de Feu :**  
**Adaptable suivant configuration**

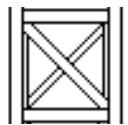



-  → Cyclode
-  → PAR 64 (14)



 → Pendrillons (4 de 50cm)

 → Découpe 720 (3)

 → Totems (3 de 100cm avec socle)

 → PAR LED (9, non présent sur le plan car accroché aux totems).

**Patch Lumières :Adaptable suivant configuration**

<b>Circuit</b>	<b>Projecteur</b>	<b>Accessoires/Gélatines</b>	<b>Fonction</b>
<b>1</b>	PAR 64	130 Clear	Contre Lead
<b>2</b>	PAR 64	130 Clear	Contre Lead
<b>3</b>	PAR 64	130 Clear	Contre GTR
<b>4</b>	PAR 64	130 Clear	Contre GTR
<b>5</b>	PAR 64	130 Clear	Contre Batt.
<b>6</b>	PAR 64	130 Clear	Contre Batt.
<b>7</b>	PAR 64	722 Bray Blue	Rasant J (1)
<b>8</b>	PAR 64	789 Blood Red	Rasant J (2)
<b>9</b>	PAR 64	722 Bray Blue	Rasant C (1)
<b>10</b>	PAR 64	789 Blood Red	Rasant C (2)
<b>11</b>	PAR 64	722 Bray Blue	Rasant J (3)
<b>12</b>	PAR 64	789 Blood Red	Rasant J (4)
<b>13</b>	PAR 64	722 Bray Blue	Rasant C (3)
<b>14</b>	PAR 64	789 Blood Red	Rasant C (4)
<b>15</b>	Découpe 720		Douche Leac
<b>16</b>	Découpe 720		Douche GTR
<b>17</b>	Découpe 720		Douc.Batterie
<b>18</b>	PAR LED (R)	Mode DMX 6 canaux M/S	Totem 1/2/3
<b>19</b>	PAR LED (V)	Mode DMX 6 canaux M/S	Totem 1/2/3
<b>20</b>	PAR LED (Bl)	Mode DMX 6 canaux M/S	Totem 1/2/3
<b>21</b>	PAR LED (Blc)	Mode DMX 6 canaux M/S	Totem 1/2/3
<b>22</b>	PAR LED (Gr)	Mode DMX 6 canaux M/S	Totem 1/2/3
<b>23</b>	PAR LED (Str)	Mode DMX 6 canaux M/S	Totem 1/2/3
<b>24</b>	Cycliode		Fond de scèn
<b>25</b>	Cycliode		Fond de scèn
<b>26</b>	Cycliode		Fond de scèn
<b>27</b>	Cycliode		Fond de scèn
<b>28</b>	Cycliode		Fond de scèn
<b>29</b>	Cycliode		Fond de scèn
<b>30</b>	Machn à Fum		
<b>31</b>			
<b>32</b>			

## Liste Instruments :

### Configuration Batterie :

- 1 Grosse Caisse
- 1 Caisse Clair et son stand
- 2 Charleston et leurs stands
- Cymbales
- 4 Toms (3 Toms et 1 Tom Basse)
- Un SPDS avec ses 2 DI.

### Configuration Bass :

- Basse Fender Precision Deluxe active 4 cordes.
- Tête ampli Little Mark 3
- Baffle Mark 400W / O Ohms
- Pédale à effet Zoom B2.1u
- Micro chants Rode S1

### Configuration Guitare :

- Guitare Fender Telecaster
- Guitare Cort Mbc-1
- Tête d'ampli Bugera 333XL Infinium
- Cabinet Bugera 4x12
- Alto Ts312 en appui
- Pédalier Headrush
- Micro Samson et son pied
- IPAD avec pédalier avec 1 DI

## Matériel Technique Fournit si besoin:

- 4 PAR Led Stairville
- 1 Micro chants Rode S1
- Instruments cités plus tôt
- Câbles DMX/XLR et multi prise élec/rallonges
- Banderole avec le nom et logo du groupe

## Catering :

Prévoir un repas pour 4 personnes, pas d'allergène où contre-indication, prévoir **potentiellement un repas Végétarien pour le batteur. Boissons .**

Pour l'organisation repas chaud(de préférence) juste prévoir avec l'organisation en fonction de l'horaire de prestation où passage sur scène.